

TEHNIKA IN TEHNOLOGIJA IN LIKOVNA UMETNOST

NAVODILA ZA DELO

OCENJEVANJE UČENCA PRI PREDMETU TIT - IZDELAVA PLAKATA

Cilj, ki se preverja pri ocenjevanju:

- Našteje izdelke iz usnja.
- Opiše postopek izdelave usnja.

NALOGA ZA OCENO:

Izdelaš plakat na temo usnja:

- V plakatu navedeš **5 različnih izdelkov iz usnja**. Predmeti so prikazani s **slikami ali natančnimi risbami**. Poleg slik ali risb napišeš imena izdelkov.
- V plakatu predstaviš opis izdelave usnja - strojenja. Poimenuješ postopek izdelave usnja. Navedeš, iz katerega dela kože je usnje narejeno. Pri tem si pomagaš z učbenikom str. 40 – 42, zvezkom ali z gradivi, ki so bila objavljena pred počitnicami.
- Plakat poslikaš in ga pošlješ učitelju po **MMS sporočilu** ali na **mail**.

SLIKO IZDELKA UČITELJU POŠLJEŠ DO PRIHODNJE SREDE, 13. 5. 2020.

Učitelj bo v tem času poklical, da vidi kako ti gre. Če imaš kakršno koli vprašanje glede plakata, ga lahko pokličeš.

KRITERIJ OCENJEVANJA

Ocena 5	<ul style="list-style-type: none">• Oblikuješ plakat, kjer je naštetih 5 predmetov iz usnja. Plakat vsebuje slike predmetov ali natančne risbe.• Postopek izdelave usnja je opisan natančno in smiselno. Razvidno je ime postopka.
Ocena 4	<ul style="list-style-type: none">• Oblikuješ plakat, kjer je naštetih 5 predmetov iz usnja.

	<ul style="list-style-type: none"> • Plakat vsebuje slike predmetov ali natančne risbe. Postopek izdelave usnja je opisan nekoliko manj natančno in smiselno. Razvidno je ime postopka.
Ocena 3	<ul style="list-style-type: none"> • Oblikuješ plakat, kjer so naštetih 4 predmeti iz usnja. • Plakat vsebuje slike predmetov ali manj natančne risbe. Postopek izdelave usnja je opisan pomanjkljivo in nenatančno. Postopek izdelave ni poimenovan.
Ocena 2	<ul style="list-style-type: none"> • Oblikuješ plakat, kjer so naštetih 3 predmeti iz usnja. Plakat vsebuje slike predmetov ali nenatančne, hitro narejene risbe. • Postopek izdelave usnja ni opisan, naštetih so samo faze postopka. Postopek izdelave ni poimenovan.
Ocena 1	<ul style="list-style-type: none"> • Plakat je narejen zelo pomanjkljivo, predstavljeni so 3 predmeti (ali manj), ni slikovnega gradiva ali risb. • Opis postopka izdelave usnja ni vključen.

LIKOVNO USTVARJANJE

SKLOP: SLIKANJE

VSEBINA: PESTRE IN MANJ PESTRE BARVE

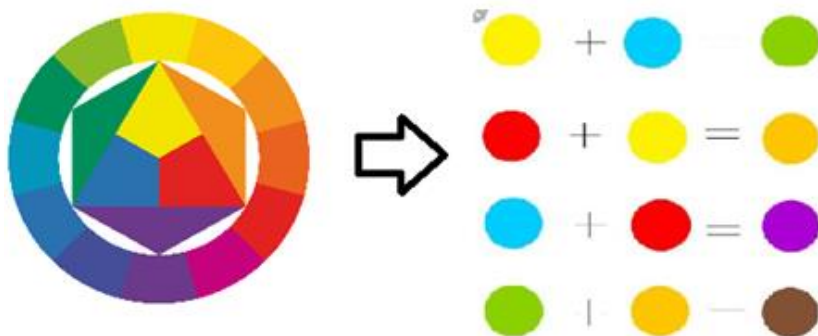
UTRJEVANJE

Tekom minulih ur si spoznal, da so lahko barve **pestre** ali pa **manj pestre**.

Pestre barve so barve, ki jih hitro opazimo in pravimo, da so »žive«.

Na spodnji ilustraciji si oglej barve v barvnem krogu. Katere so osnovne tri barve, ki se nahajajo v trikotniku v sredini barvnega kroga? Te barve so **najbolj pestre**. Bolj kot barve mešamo med seboj, manj pestre so. Z mešanjem katerih dveh barv dobimo zeleno barvo? Z mešanjem katerih oranžno? Z mešanjem katerih vijoličasto? Kaj pa rjavo?





Če skupaj zmešamo vse barve v barvnem krogu, dobimo rjavo barvo. Ta barva je **MANJ** pestra. Barva, ki ji dodamo belo ali črno barvo, je prav tako **MANJ PESTRA**.



IVAN GROHA, SEJALEC -
MANJ PESTRE BAREV



HENRI MATISSE -
PESTRE BAREV

Slovenski slikar Ivan Grohar je na zgornjem likovnem delu uporabil manj pestre barve. Barve je veliko mešal med seboj. Uporabil je veliko bele barve.

Francoski slikar Henri Hatisse je na zgornjem likovnem delu uporabil veliko pestrih barv. Slika je »živa« in jo hitro opazimo.

LIKOVNA NALOGA:

Na list papirja nariši list drevesa, kot je to vidno na spodnji ilustraciji. Občrtaj ga z eno od osnovnih barv: z rdečo, rumeno ali modro. Notranjost lista pobarvaj z zeleno barvo. Okolico lista pobarvaj z manj pestro barvo – rjavo ali sivo.

