

## TEHNIKA IN TEHNOLOGIJA IN LIKOVNA UMETNOST

### NAVODILA ZA DELO

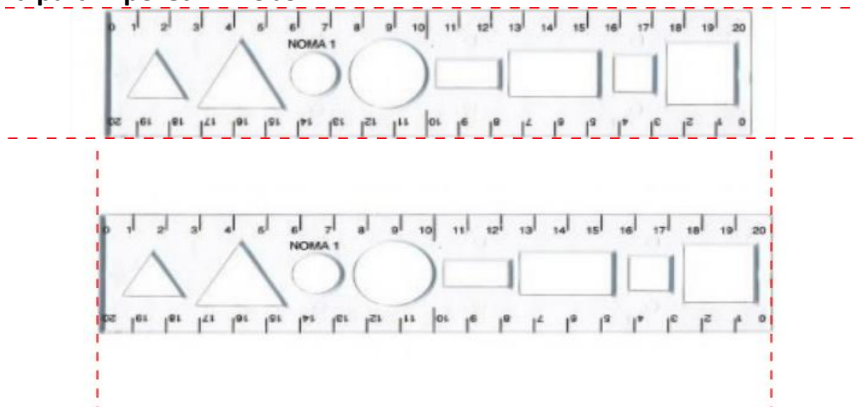
#### **RISANJE VZOPREDNIC**

*Pri TIT smo se veliko pogovarjali o načrtih. Povedali smo, da če želimo izdelek izdelati večkrat, potrebujemo načrt. Načrta ni tako lahko narisati, saj obstaja veliko pravil, ki se jih moramo držati. Lahko pa se naučimo nekaj osnov. Danes se bomo naučili, kako risati vzporednice.*

Morda veš kaj so vzporednice? To so premice, ki ležijo v isti ravnini:



Tudi oglati predmeti, ki jih uporabljamo v vsakodnevem življenju, imajo vzporedne robove. Ravnilo ima dva para vzporednih robov.



Sedaj pa bomo tudi sami poskusili narisati vzporednici. Pri tehniki za to potrebujemo 2 trikotnika (lahko tudi dva geo trikotnika), trši ošiljen svinčnik, list papirja in čiste roke, da ne umažemo lista. **Vzporednice se bomo naučili risati ob videu, ki je na spodnji povezavi. Lahko pa si pomagaš tudi z učbenikom na strani 25.**

#### **VIDEO:**

<https://www.dropbox.com/sh/nix045lbbdw0sw9/AADUqG0jM9DPa2XZWPPEVuALa?dl=0>

#### **LIKOVNO USTVARJANJE**

##### **SKLOP: SLIKANJE, RISANJE**

##### **VSEBINA: PESTRE IN MANJPESTRE BARVE, KOMPOZICIJA RISBE**

Minulo uro si spoznal, da nas obdajajo pestre in manj pestre barve. Če imaš na sedežni garnituri dve okrasni blazini, eno rumeno in eno rjavo, katero bi hitreje opazil? Katera ti popestri prostor? Lastnost pestre barve je, da popestri prostor v katerem se nahaja,

popetri pa lahko tudi likovno delo.

Če želimo na likovnem delu nekaj poudariti, je torej smiselno, da to pobarvamo s pestro barvo. Lahko pa to poudarimo tudi s položajem na sliki – glede na to, kam bomo to na sliki umestili. O tem, kako so oblike na sliki razporejene, nam govori **KOMPOZICIJA SLIKE**.

Kadar so predmeti ali osebe na sliki razporejene v obliki trikotnika, je to **TRKOTNA KOMPOZICIJA**, kadar v obliko kroga je to **KROŽNA KOMPOZICIJA**, kadar pa pokončno, pa **VERTIKALNA KOMPOZICIJA**.



TRIKOTNA KOMPOZICIJA



KROŽNA KOMPOZICIJA



VERTIKALNA KOMPOZICIJA

#### **LIKOVNA NALOGA:**

Pri predmetu TIT si risal vzporednici – premici, ki ležita v isti ravnini. Sedaj boš ob pomoči dveh vzporednic upodobil VERTIKALNO KOMPOZICIJO. Na list papirja nariši dve vzporednici, ki naj bosta pokončni. Skozi vsako pokončno črto nariši drevo – pomladno brezo. Tako bosta nastali dve brezi in upodobil boš vertikalno kompozicijo. Likovno delo še pobarvaj. Brezi naj seveda ostaneta beli, za liste in steblo pa uporabi pestro barvo – RUMENO in manj pestro barvo – ZELENO barvo.