

## TEHNIKA IN TEHNOLOGIJA IN LIKOVNA UMETNOST

### NAVODILA ZA DELO

V zvezek napiši manjši naslov: **OBDELAVA USNJA**

Prepiši spodnje besedilo:

Če želimo narediti izdelek iz usnja, ga moramo obdelati. Usnje obdelujemo z **rezanjem**. Pri tem si pomagamo s **škarjami**, če pa je usnje debelejšše, pa uporabimo **posebne nože**.

Usnje, kakor tudi blago, lahko **šivamo**. To počnemo **ročno** ali s **šivalnim strojem**. Sukanec za šivanje mora biti debelejši, kakor tisti, ki se uporablja za šivanje blaga.

*Na dani povezavi si oglej, kako izdelujejo usnjeno jakno:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=klQ0zkxbesM>

**LIKOVNI SKLOP: SLIKANJE**

**VSEBINA: PESTRE IN MANJPESTRE BARVE**

Obnovi znanje, ki si ga usvojil tekom minule ure:

- pestre barve: **rdeča**, **oranžna**, **rumena**, **zelena**, **modra**
- manj pestre barve: **rjava**, **siva**, **črna**



Leonardo da Vinci, Mona Lisa



Henri Matisse, Mačka z rdečo ribo

**Pozorno si oglej zgornji likovni deli. Kdo je avtor likovnih del? Kaj likovni deli predstavljata? Na katerem likovnem delu prevladujejo**

pestre in na katerem manj pestre barve?

### **LIKOVNA NALOGA:**

**Pri uri tehnike si usvojil znanje o usnju. Usnje je prvotno sive ali rjave barve in je tako manj pestre barve. Ker pa imamo ljudje zelo radi izdelke živahnih, pestrih barv, pa pogosto usnje tudi barvamo. Tako najdemo usnjene izdelke, ki so lahko zelo živih/pestrih barv. Povprašaj mamo, ali ima torbico iz usnja ali umetnega usnja živahne/pestre barve in jo upodobi. Bodi pozoren, da boš najprej upodobil celoto in na koncu detajle. Če boš risal z barvicami, močno pritisni, da bo torbica zares izgledala žive/pestre barve. 😊**