

TEHNIKA IN TEHNOLOGIJA IN LIKOVNA UMETNOST

NAVODILA ZA DELO

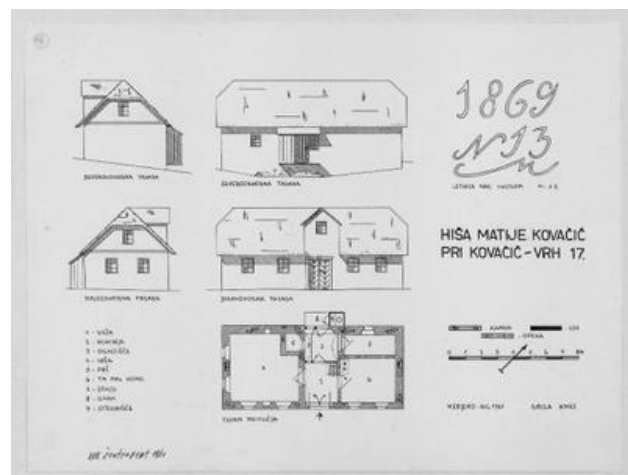
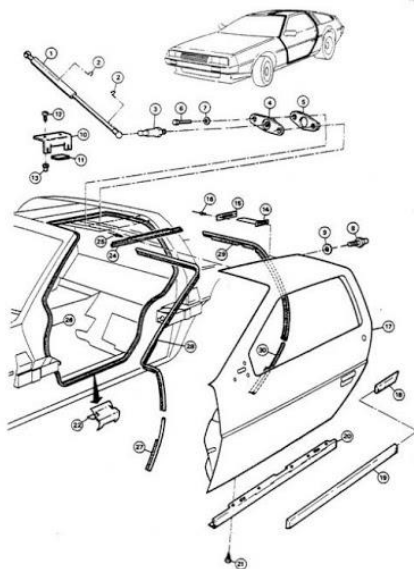
PREBERI IN OBNOVI SVOJE ZNANJE...

Pouk tehnike in likovne umetnosti sta si na nek način zelo podobna. Pri obeh predmetih veliko ustvarjamo, za ustvarjanje pa uporabljamo podobna **gradiva** ali **materiale**.

Po drugi strani pa se tehnika in likovna umetnost tudi razlikujeta. Tehnika se veliko ukvarja z **načrtovanjem**. Vsak tehnični izdelek, ki ga kupiš v trgovini (omara, TV, telefon, avtomobil ...) je **produkt tehnike**. Če želimo takšne izdelke narediti v velikih količinah, potrebujemo **načrt**, da vemo kako jih izdelati. Načrte izdelujemo s **tehničnim risanjem**. Za to potrebujemo **geometrijsko orodje**: dva trikotnika, ravnilo, šestilo, svinčnik in radirko. **Načrtov ne rišemo s prosto roko**. Obstajajo tudi **računalniški programi** za risanje načrtov.



Spodaj so prikazani načrti raznih predmetov. Poskusi ugotoviti za katere predmete gre. Oglej si tudi načrt za svetilko v **učbeniku** na **strani 21**.





LIKOVNO USTVARJANJE:

Pri likovni umetnosti navadno ne uporabljamo ravnila. Pravimo, da rišemo s prosto roko. Danes pa boš ustvarjal na drugačen način. Ker se bliža SVETOVNI DAN ROMOV, boš upodobil ROMSKO ZASTAVO, ki jo vidiš na spodnji fotografiji. Za upodobite romske zastave boš uporabil ravnilo.



List papirja razdeli na dva enaka dela. Ob pomoči skodelice za kosmiče (ali druge majhne a ne premajhne skodelice) nariši krog. V sredino kroga ob pomoči šablone nariši še manjši krog. Oba kroga poveži tako, kot je to vidno na zgornji fotografiji zastave. Zastavo ustrezno pobarvaj. Nastalo likovno delo ali sebe pri delu fotografiraj, fotografijo pa pošlji učitelju Nacetu. 😊

OBNOVI ŽE NAUČENO:

A je na podobi zastave prisoten **KOMPLEMENTARNI KONTRAST**?

KOMPLEMENTARNI KONTRAST se dogodi, ko sta poleg barvi, ki sta si v barvnem

krogu nasprotni. Na spodnji fotografiji sta barvi, ki skupaj tvorita **KOMPLEMENTARNI KONTRAST** povezani s puščico. Rekli smo, da barva druga drugo krepi, zato je rumena najbolj rumena ob vijoličasti, zelena najbolj zelena ob rdeči in oranžna najbolj oranžna o modri.

