

UČENEC 7. RAZREDA

V **SREDO**, 22. 4. se boš lotil naslednjih nalog in dejavnosti, ki bodo popestrile tvoj dan:

Namesto urnika boš imel **dnevne naloge**, ki bodo povezane z različnimi predmeti.

1.	MATEMATIKA
2.	NARAVOSLOVJE IZBIRNI PREDMET
3.	SLOVENŠČINA IN LIKOVNA UMETNOST

Razredničarko ali učitelje lahko pokličeš za pomoč ali dodatno razlago.

Če imaš možnost, izdelek ali dejavnost poslikaj in pošlji učitelju, ki uči predmet, s katerim so vsebine povezane. Učitelj bo pregledal ali si nalogo dobro opravil in ti podal povratno informacijo.

MATEMATIKA

Ponovil si že DOLŽINSKE MERE (km, m, dm, cm, mm)

Ponovil si že MERE ZA MASO (t, kg, dag, g)

Zdaj pa boš ponovil mere za **PROSTORNINO**.

Zapiši naslov, vsebine spodaj, preriši sliko spodaj:

MERIMO PROSTORNINO

ŽE poznam osnovno mersko enoto za merjenje prostornine

1 liter = 1 l



S pomočjo slike primerjam liter z obema merskima enotama, ki ju že poznam: **hektolitrom** in **decilitrom**.

hl l dl

$2 \text{ hl} = \underline{\quad} \text{ l}$	$4 \text{ l} = \underline{\quad} \text{ dl}$	$5 \text{ l } 3 \text{ dl} = 53 \text{ dl}$
$4 \text{ hl} = \underline{\quad} \text{ l}$	$15 \text{ l} = \underline{\quad} \text{ dl}$	$13 \text{ l } 4 \text{ dl} = \underline{\quad} \text{ dl}$
$500 \text{ l} = \underline{\quad} \text{ hl}$	$30 \text{ dl} = \underline{\quad} \text{ l}$	$7 \text{ l } 3 \text{ dl} = \underline{\quad} \text{ dl}$
$1000 \text{ l} = \underline{\quad} \text{ hl}$	$450 \text{ dl} = \underline{\quad} \text{ l}$	$2 \text{ hl } 30 \text{ l} = \underline{\quad} \text{ l}$
<i>glej: 1 liter in pol = 1,5 l</i> <i>1 hl in pol = 1,5 hl</i>		$3 \text{ l } 5 \text{ dl} = \underline{\quad} \text{ l}$ <i>Decimalna vejica!</i> $6 \text{ l } 5 \text{ dl} = \underline{\quad} \text{ l}$

NARAVOSLOVJE, IZBIRNI PREDMET

1. V ponedeljek si že sam pri naravoslovju s pomočjo vprašanj razmišljal o dejavnostih na polju in njivi. Danes pa boš spoznal kakšna je razlika med njivo in poljem.

2. Pod odgovori na vprašanja od ponedeljka zapiši naslov: **RAZLIKA MED NJIVO IN POLJEM.**

3. Oglej si slike in zapiši razlike med njivo in poljem.



Slika: NJIVA



Slika: POLJE

4. V zvezek zapiši:

Njiva je del zemlje, ki jo človek obdeluje.

Polje je več njiv skupaj.

Na njivah se prideluje rastline imenovane **poljščine**.

IZBIRNI PREDMET

1. Prejšnji teden si imel nalogo, da sestaviš uravnotežen in zdrav jedilnik za brata ali sestro. Danes pa boš spoznal kakšna naj bi bila **PREHRANA ODRASLEGA IN STAROSTNIKA**.

2. V zvezek zapiši naslov: **PREHRANA ODRASLEGA IN STAROSTNIKA**

3. Razmisli in v zvezek napiši kakšno prehrano imajo tvoji starši ali stari starši. Zapiši kaj jedo, koliko tekočine spijejo na dan, koliko se na teden gibljejo, ali jedo zdravo ali ne, koliko sadja in zelenjave pojedjo na teden.

4. Pripravi spodnjo jed za stare starše ali za starše. Jed slikaj in pošlji sliko.

BRESKOVA PITA (za 2–3 porcije)

Sestavine Testo: 120 g moke, 1 žlica sladkorja (20 g), 50 g masla, ščepec soli.

Nadev: 2 breskvi (150 g) narezani na tanke rezine, polovica jabolka (100 g), narezanega na kocke, 15 g moke (lahko polnozrnate, pirine), 1 jajce.

Postopek priprave: Na kupček presejemo moko s sladkorjem in ščepcem soli. Iz hladilnika vzamemo mrzlo maslo, ki ga narežemo na kocke. Vse sestavine s konicami prstov hitro pregnetemo, da dobimo zrnato testo. Dodamo še 3–4

žlice ledene vode in testo oblikujemo v kroglo. Ovijemo ga v aluminijasto folijo ali kuhinjsko krpo in v hladilniku pustimo počivati dve uri. Posodo za peko obložimo s papirjem za peko in s testom pokrijemo njeno dno, rob pa zavijamo z vilicami. Testo pokrijemo s papirjem za peko in ga pri 200 °C pečemo 10 minut. Ko spečemo testo, zmešamo še sestavine za nadev in pečeno testo nadevamo. Pečemo še 15–20 minut.

SLOVENŠČINA IN LIKOVNA UMETNOST

SLOVENŠČINA

Prejšnji teden si spoznal junaka kralja Matjaža. Danes je na vrsti nov junak ljudske pripovedke, ki smo ga spoznali že lani. To je Peter Klepec.

Preberi odlomek v berilu na str. 48.

48 | POLETI Z MENOJ MED BESEDE 7

Ljudska

PETER KLEPEC

Peter Klepec je bil doma v Čabru. Ker je bil šibkega in slabotnega telesa, so mu poredni tovariši pogostoma nagajali. To mu je težko delo in želel je, da bi bil močnejši od njih, tako močan, da bi bil vsakemu kos.

Ko je nekega dne pasel ovce na zeleni grivi, je povzdignil oči k nebu ter molil in prosil boga, da bi mu dal moč zoper hudobne tovariše. Še preden je odmolil, je slišal glas: »Peter, moč ti je dana, primi za grm in izderi ga!« Peter je prijel za grm in ga izdrl s korenino vred. In spet je čul glas: »Peter, primi za brezo in izderi jo!« Peter je veselo zgrabil brezo in breza je šla iz tal kakor izpodjedeno žito. In tretjič se je čul glas: »Peter izderi hojo!« Peter je poslušal in stara, debela hoja je ležala pred njim kakor slamnata bilka.

Za pridobljeno moč je bil Peter bogu zelo hvaležen. Njegovi tovariši, ki so ga poprej zaničevali, so se ga odtlej bali in mu niso več nagajali. Zdaj bi se bil lahko maščeval nad njimi, a ker je bil usmiljenega srca, jim je odpustil vse žalitve in ni storil nikomur nič žalega.

Peter je doraščal in z njim je rasla tudi njegova moč.

Prihajali so hudi časi. Ošabni Turek je gnal svoje čete nad kristjane. Cesar mu je šel nasproti in bi ga bil rad pregovoril ter odvrnil hudo vojsko. A zaman. Ošabni Turek se ni vdal lepim besedam; vendar toliko je odnehal: če cesar noče velike vojske, naj bi se posamično udarila dva, en Turek in en cesarski. Imel pa je turški sultan grozovitega orjaka v vojski; na tega se je zanašal.

Po vseh svojih deželah je poslal cesar pisma in iskal človeka, ki bi se šel merit s Turkom. Prišel je že večer pred dnevom, napovedanim za boj. Cesar je bil v veliki zadregi. Zamišljen je sedel v svoji sobi in ni vedel, kako bi si pomagal.

Kar vstopi preprosto oblečen mladenič. Boječe se približa cesarju in mu reče: »Dovolite, svetli cesar, da govorim z vami! Peter Klepec sem, iz Čabra, in prišel sem semkaj, da se poskusim s turškim orjakom; če bog da in sreča junaška, rešim vas in svojo lepo domovino.« Toda cesar se je bridko zasmel in zmajal z glavo, češ tako mlad in tako šibak mladenič, kakor je bil Klepec na videz, kako bi ta premagal orjaškega Turčina! Povpraševal ga je dalje in vrli junak mu je dobro odgovarjal. Peter mu je tudi povedal, da je močan in kako je dobil svojo čudežno moč. Cesar ga je bil vesel in ga povabil k večerji.

Pri večerji so se cesarski služabniki bornemu mladeniču posmehovali in niso mogli verjeti, da bi bil kaj junaški, a še manj, da bi šel nad turškega orjaka. Prinesli so mu konjsko podkev in mu rekli, naj jo zlomi, če je res tako močan, da si upa nad Turka. Klepec pa jim je velel, naj prineso sedem novih podkev; ko jih je prijel, je zdrobil vse v eni roki kakor kos kruha.

Ko so zjutraj zarana v turškem taboru zvedeli, da je cesar dobil bojevnika, je šel turški borilec brž svojemu nasprotniku nasproti. Sešla sta se na planjavi blizu turškega tabora. Ko je Turek mladega Klepca ugledal, se mu je zaničljivo zasmel. »Dobro jutro, oče!« mu je rekel Klepec in mu ponudil desnico. Turek je segel Klepcu rahlo v roko; Klepec je prijel za Turkovo desnico in mu jo odtrgal. Turek je zatulil in udaril Klepca z drugo roko. Toda urni Klepec se mu je umaknil in prvi počil Turka. Turek se je zvrnil pa ni vstal več.

Ko je sultan videl, da je premagan, je ukazal vojakom, naj potolčejo Klepca. A Klepec je izdril bližnje drevo pa je opletal in treskal po Turkih ter jih pometal kakor smeti po planjavi. Pobil je vse, kar mu jih ni zbežalo.

Tako je mogočni Klepec naklepal Turke na tešče zjutraj zarana. In Turki od tistega časa niso več prišli na slovensko zemljo.

LUM

SKLOP: SLIKANJE, RISANJE

VSEBINA: KOMPOZICIJA RISBE

Minuli teden si spoznal kaj pomeni kompozicija risbe ali slike. Se še spomniš kako pravimo kompoziciji, na kateri so upodobljeni elementi razporejeni v krogu? Kako pa so elementi razporejeni v trikotni kompoziciji? Kako pa v

vertikalni? Ob gledanju spodnjih fotografij obnovi naučeno in poišči odgovore na vprašanja.



VERTIKALNA KOMPOZICIJA



KROŽNA KOMPOZICIJA



TRIKOTNA KOMPOZICIJA

Rekli smo, da lahko s kompozicijo poudarimo vsebino slike. Tako je slikar s krožno kompozicijo na zgornji sliki poudaril ples oseb in slikar na zgornji sliki s trikotno kompozicijo poudaril podobo matere in otrok.

LIKOVNA NALOGA:

Se še spomniš kdo je bil Peter Klepec? S svinčnikom upodobi Petra Klepca in ga na koncu pobarvaj z barvico. Ob pomoči TRIKOTNE KOMPOZICIJE upodobi njegovo MOČ, kot je to vidno na spodnji ilustraciji, ki jo je upodobil Marjan Manček. Najprej nariši trikotnik in nato znotraj trikotnika Petra Klepca, ki nad sabo drži napis PETER KLEPEC. Na koncu črte trikotnika zradiraj.

